# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

# ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

# ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ

**КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ІМЕНІ ПРОФЕСОРА ОЛЕГА МІШУКОВА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри англійської філології

та світової літератури імені

професора Олега Мішукова

протокол № 2 а від 02.09. 2024 р.

завідувачка кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юлія КІЩЕНКО

# СИЛАБУС ВИБІРКОВОЇ КОМПОНЕНТИ

**ВК 17. ЛІТЕРАТУРА АНГЛІЇ ТА США**

Освітня програма Середня освіта (мова і література англійська)

Спеціальність 014 Середня освіта

Спеціалізація 014.02

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Івано-Франківськ 2024

# Опис курсу

| **Назва освітньої компоненти** | Література Англії та США |
| --- | --- |
| **Викладач** | Базилевич Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова |
| **Посилання на сайт** | <http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175> |
| **Контактний**  **телефон, мессенджер** | 0990656472 |
| **Email викладача:** | [bazylevych.natali@gmail.com](mailto:bazylevych.natali@gmail.com) |
| **Графік консультацій** | П’ятниця 12.00 |

1. **Анотація курсу:**

Курс покликаний

# Мета та завдання курсу: ознайомлення студентів із основними періодами становлення літератури Англії та США, формування знань про особливості творчого спадку видатних представників зазначених англійськомовних країн; розвиток умінь аналізувати художні твори та визначати стилістичні засоби створення художнього образу.

# Програмні компетентності та результати навчання

**Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:**

**Інтегральна компетентність**

**ІК.**  Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) середній школі

# Загальні компетентності:

**ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК** **2.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), діяти соціально відповідально та свідомо.

**ЗК 3.** Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвику, організовувати власну діяльність, працювати автономно та в команді.

**ЗК 4.** Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. іноземною мовою.

**ЗК 5.** Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях.

**ЗК 6.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 7.** Здатність до письмової й усної комунікації, щo якнайкраще відпoвідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

**ЗК 10.** Здатність критично оцінювати й аналізувати власну освітню та професійну діяльність.

**ЗК 11.** Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітній і професійній діяльності.

# Фахові компетентності:

**ФК 3.** Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

**ФК 4.** Здатність здійснювати об’єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з німецької мови та світової літератури, другої іноземної мови.

**ФК 5.** Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

**ФК 6.** Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

**ФК 7.** Здатність використовувати потенціал полілінгвальної підготовки для ефективного формування предметних компетентностей учнів.

# ФК 11. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

# Програмні результати навчання:

**ПРН 2.** Знаннясучасних філологічних й дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури та вміння творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань.

**ПРН 3.** Знання державного стандарту загальної середньої освіти, навчальних програм з іноземної мови та світової літератури для ЗНЗ та практичних шляхів їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

**ПРН 7.** Застосування сучасних методик й технологій (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітнього процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

**ПРН 8.** Уміння аналізувати, діагностувати та корегувати власну педагогічну діяльність з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

**ПРН 11.** Володіння комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземних мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**ПРН 14**. Використання гуманістичного потенціалу рідної й німецької мов і світової літератури, другої іноземної мови для формування духовного світу юного покоління громадян України.

**ПРН 15**. Здатність учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

**ПРН 16.** Здатність аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на  підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.

# Обсяг курсу на поточний навчальний рік

| **Кількість кредитів/годин** | **Лекції (год.)** | **Практичні заняття (год.)** | **Самостійна робота (год.)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 кредитів  150 годин | 26 | 24 | 100 |

1. **Ознаки курсу**

| Рік викладання | Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Обов’язкова/ вибіркова компонента |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2022-2023 н.р. | І семестр | 014.02 Середня освіта | 3 курс | вибіркова компонента |

1. **Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, підсумковий контроль).

1. **Політика курсу**

**Політика курсу щодо відвідування:** Відвідування занять та активність під час заняття є обов’язковими компонентами оцінювання, за які нараховуються бали. Для успішного складання підсумкового контролю з дисципліни вимагається 100% очне або дистанційне відвідування всіх практичних занять. Пропуск 25% занять без поважних причин буде оцінено як FX. Обов’язкове дотримання правил внутрішнього розпорядку.

# Вивчення навчальної дисципліни потребує: виконання завдань згідно з навчальним планом; підготовки до практичних занять; роботи в інформаційних джерелах; опрацювання рекомендованої основної та додаткової літератури.

# Підготовка та участь у семінарських заняттях передбачає: ознайомлення з програмою навчальної дисципліни, питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення теоретичного матеріалу та виконання практичних завдань. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, бути зваженим, уважним та дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

**Політика курсу щодо академічної доброчесності**: Високо цінується академічна доброчесність. До всіх студентів освітньої програми є абсолютно рівне ставлення.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). Списування під час тестів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних гаджетів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише при підготовці практичних завдань під час заняття. Мінімальне покарання для студентів, яких спіймали на обмані чи плагіаті під час тесту чи підсумкового контролю, буде нульовим для цього завдання з послідовним зниженням підсумкової оцінки дисципліни на одну літеру.

Якщо сумарна рейтингова оцінка за відповіді на заняттях, включаючи контрольну роботу, і на екзамені становить менше 50 балів (49 і нижче), екзамен вважається не зарахованим. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується правом на повторний допуск до складання екзамену (відомість № 2) за умови відвідання консультацій викладача, що передбачає перескладання пропущених тем і виконання індивідуальних завдань.

При організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті студенти та викладачі діютьвідповіднодо таких положень:

* Положення про самостійну роботу студентів (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>);
* Положення про організацію освітнього процесу(<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>);
* Положення про проведення практики студентів (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>);
* Положення про порядок оцінювання знань студентів (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>);
* Положення про академічну доброчесність (<http://www.kspu.edu/Information/Academicintegrity.aspx>);
* Положення про кваліфікаційнуроботу (проєкт) студента(<http://www.kspu.edu/About/Faculty/INaturalScience/MFstud.aspx>);
* Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DMethodics/EduProcess.aspx>);
* Положення про порядок і умовиобрання освітніх компонент/навчальнихдисциплін за виборомздобувачамивищоїосвіти(<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DMethodics/EduProcess.aspx>).

«Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, здійснюється відповідно до «Порядку визнання у Херсонському державному університеті. результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» www.kspu.edu › Legislation › educationalprocessdocs

# Освітня платформа COURSERA курс Modern & Contemporary American Poetry (“ModPo”) погоджено колегіальними органами Херсонського державного університету (науково-методична рада факультету, вчена рада факультету або науково-методична рада університету, вчена рада університету; протокол від 17 вересня 2024 року No 2).

# Схема курсу

| **Тиждень, дата, години** | **Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)** | **Форма навчального заняття** | | **Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 11)** | | | **Завдання** | | **Максимальна кількість балів** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1.** Становлення літератури Англії | | | | | | | | | |
| Тиждень А  2 год | Тема 1.Розвиток англосаксонської літератури. Поема „Беовулф” – зразок [середньовічного](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%87%D1%87%D1%8F) героїчного епосу. | Лекція | | | 1, 2, 5.,6,9 | | Анотація лекції |  | |
| Тиждень Б  2 год | Тема 2. Англійська література доби Пізнього Середньовіччя (XII-XV ст.). Джефрі Чосер – основоположник англійської літератури. Балади про Робін Гуда | Лекція | | | 1,2, 5,6, 9 | | Анотація лекції |  | |
| Тиждень  А  2 год | Семінар №1.  Англійська література доби Пізнього Середньовіччя (XII-XV ст.). Вплив творчості Джефрі Чосера на розвиток англійської літератури. | Семінар | | | 1, 2, 3, 4, 10 | |  | 3 | |
| Тиждень Б  2 год | Тема 3 Література періоду Відродження (1480-1600 років). Крістофер Марло «Трагічна історія доктора Фауста» | Лекція | | | 2. 3,6,8, | | Конспект лекції |  | |
| Тиждень Б  2 год | Семінар\_2. Література періоду Відродження (1480-1600 років) Крістофер Марло «Трагічна історія доктора Фауста» | Семінар | | | 1, 2, 3, 4, 5, | |  |  | |
| Тиждень А  2 год | Тема 4 Література періоду Відродження. Творчість В. Шекспіра. «Макбет» | Лекція | | | 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, | |  |  | |
| Тиждень А  2 год | Семінар\_3. Література періоду Відродження. Творчість В. Шекспіра. «Макбет» | Семінар | | | 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, | |  | 3 | |
| Тиждень Б  2 год | Тема 5. Література періоду Просвітництва. Англійська література періоду Романтизму (1780-1830 років). | Лекція | | | 1. 3, 8. | | Конспект лекції |  | |
| Тиждень Б  2 год | Семінар № 4  Література періоду Просвітництва. Англійська література періоду Романтизму (1780-1830 років)  Джейн Остін. «Гордість і упередження». | Семінар | | | 2. 3,6,8, | |  | 3 | |
| Тиждень А  2 год | Тема 6.  Англійська література періоду реалізму. Творчість Діккенса.  Реалізм 20 століття | Лекція | | | 2, 5, 7. 18, 19. 27 | | Конспект лекції |  | |
| Тиждень А  2 год | Семінар\_5  Англійська література періоду реалізму. Творчість Діккенса.  Реалізм 20 століття | Семінар | | | 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 23, 25 | |  |  | |
| Тиждень Б  2 год | Тема 7.  Епоха модернізму в англійській літературі | Лекція | | | 1, 2, 22, 24, 26, | | Конспект лекції |  | |
| Тиждень Б  2 год | Семінар № 6  Англійська література реалізму. Творчість Діккенса  Реалізм 20 століття | Семінар | | | 2, 5,6,9 | |  | 3 | |
| Тиждень А  2 год | Семінар № 7  Епоха модернізму в англійській літературі. | Семінар | | | 2, 4, 6, 22, 24, 26 | |  |  | |
|  |  |  | | |  | |  | 20 балів | |
| **Самостійна робота до змістовного модулю 1** | | | | | | | | | |
|  |  | Самостійна робота 50 год | | |  | | Thomas Wyatt  <https://www.poemhunter.com/sir-thomas-wyatt/>  <https://www.poetryfoundation.org/poets/henry-howard>  Henry Howard Surrey  <https://www.poetryfoundation.org/poets/henry-howard>  <https://www.poemhunter.com/henry-howard/>  Philip Sidney  <https://www.poemhunter.com/sir-philip-sidney/>  <https://www.poetryfoundation.org/poets/philip-sidney>  Edmund Spencer  From The Faerie Queen: Book I, Canto I  <https://www.poetryfoundation.org/poems/45192/the-faerie-queene-book-i-canto-i>Вивчити напамять:  Philip Sidney “Astrophil and Stella, Sonnet 1”  Edmund Spencer “Amoretti, Sonnet 75”  W. Shakespeare’s sonnet (на вибір)  Прочитати «Macbeth» визначити основні теми твору  Вивчити напам’ять: poem “A Red, Red Rose” by R. Burns. The mode of access:m  <http://www.robertburns.org/works/444.shtml>  <https://www.poetryfoundation.org/poems/44172/absalom-and-achitophel>  Вивчити напам’ять:  William Wordsworth "Daffodils/I wandered lonely as a cloud "  George Gordon Byron **"**She Walks in Beauty**"**  Прочитати та виконати тестові завдання  William Blake "The tiger"  Canto III of Byron’s Childe Harold’s Pilgrimage  <http://knarf.english.upenn.edu/Byron/charold3.html>  Аналіз віршу «If» Р. Кіплінга | 10 балів | |
|  |  |  | | |  | |  |  | |
| **Модуль 2. Література США** | | | | | | | | | |
| Тиждень А  2 год | Тема 8  Американська література періоду 1600-1750 років. Література нової вільної нації (1750-1820 років) | | Лекція | | 7, 9, 10 | Конспект лекції | | |  |
| Тиждень А  2 год | Семінар №8  Американська література періоду 1600-1750 років. Література нової вільної нації (1750-1820 років) | | Семінар | | 7, 9,10 | Доповідь та презентація | | | 4 |
| Тиждень Б  2 год | Тема 9  Американське Відродження та Романтизм 1820-1865 років. | | Лекція | | 7, 9,10, 11, 12 | Конспект лекції | | |  |
| Тиждень Б  2 год | Тема 10  Реалізм та місцевий колорит американської літератури періоду 1865-1910 років | | Лекція | | 7, 9,10,12 | Конспект лекції | | |  |
| Тиждень А  2 год | Семінар № 9  Романтизм та американське Відродження 1820-1865 років. | | Семінар | | 7, 9,10,11, 12 | Доповідь та презентація | | | 4 |
| Тиждень А  2 год | Тема 11  Американська література 20 століття | | Лекція | | 7, 9,10, 12 | Конспект лекції | | |  |
| Тиждень Б  2 год | Семінар 10  Реалізм та місцевий колорит американської літератури періоду 1865-1910 років | | Семінар | | 7, 9,10, 12 | Доповідь  Виконати тест | | | 4 |
| Тиждень Б  2 год | Тема 12. Американська література 20 століття | | Лекція | | 7, 9,10, 12 | Доповідь та презентація | | |  |
| Тиждень А  2 год | Семінар №11  Американська література 20 століття | | Семінар | | 7, 9,10,12 | Доповідь та презентація | | | 4 |
| Тиждень А | Тема №13  Френсіс Скотт Фіцжеральд  «Великий Гетсбі» | |  | | 10,11,12 |  | | | 4 |
| Тиждень Б | Семінар №12  Френсіс Скотт Фіцжеральд  «Великий Гетсбі» | |  | | 10,11,12 |  | | | 4 |
|  |  | |  | |  |  | | | 20 балів |
| **Самостійна робота до змістового модулю 2** | | | | | | | | | |
|  |  | | Самостійна робота 50 год | |  | | Прочитати «Rip Van Winkle» В.Ірвінга та визначити основні теми <https://etc.usf.edu/lit2go/171/american-short-fiction/3461/rip-van-winkle/> Аналіз віршу «The raven» .Едгара По Прочитати «The Fall of the House of Usher» Едгара По та проаналізувати елементи літературної готики у творі  Вивчити напам’ять вірш Е.Дікінсон «I shall not live in vain»  Прочитати та визначити основні теми роману Селінджера «The Catcher in the Rye»  Прочитати «To kill the moking bird» Гарпер Лі та виконати тест.  Прочитати «Love of Life» Дж.Лондона та виконати тест | 10 балів | |
|  | Екзамен | |  | |  | |  | | 40 |
| Усього |  | |  | |  | |  | | 100 |

**Форма (метод) контрольного заходу та вимоги до оцінювання програмних результатів навчання**

*Загальна система оцінювання курсу*

Оцінювання курсу регламентується критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, прийнятими в університеті. Екзамен вважається зарахованим, якщо сумарна оцінка за відповіді (усні та письмові) на практичних заняттях і на екзамені становить не менше 60 балів.

*Положення про екзамен*

При розрахунку підсумкового рейтингового балу враховуються: а) навчальні досягнення студентів – максимум 40 балів, набраних за аудиторну роботу і 20 балів за самостійну роботу; б) відповіді на екзамені – максимум 40 балів. Сумарна максимальна оцінка дорівнює 100 балам.

# 9.3. Критерії оцінювання за підсумковою формою контролю.

«відмінно 90-100 балів, А» – при наявності до 5 % помилкових тестів; «добре 82-89 балів, В» – при наявності до 10 % помилкових тестів; «добре 74-81 бал, С» – до 20 % помилкових тестів; «задовільно 64-73 бали, Д» – до 35 % помилкових тестів; «задовільно 60-63 балів, Е» – 50 % помилкових тестів; «незадовільно 1- 59 балів, FX» – більш 50 % помилкових тестів.

Передбачена можливість визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті,

відповідно до Порядку визнання у Херсонському державному університеті результатів навчання, здобутих

шляхом неформальної та/або інформальної освіти:

<https://www.kspu.edu/Legislation/educationalprocessdocs.aspx>

Інтернет-ресурси

• Освітні платформи, що рекомендовані МОН України:

Сoursera: [www.coursera.org](http://www.coursera.org);

Udemy: [www.udemy.com](http://www.udemy.com)

Онлайн курси, що рекомендовані для вивчення: **Modern & Contemporary American Poetry (“ModPo”)** Освітня платформа **COURSERA**

# Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

**Базова**

1. Denis Delaney, Ciaran Ward, Caria Pho Fiorina. Fields of vision. Literature in the English language. – Vol. 1,2.
2. John Sutherland. A brief History of Literature. Yale University Press, 2014 – 275 p.
3. Michael Alexander A History of English Literature. Macmillan Press LTD, 2000. – 261 р.
4. O. Tarasenko, A. Prokopiv. Spotlight on English and American literature. – Ternopil: karpyuk publisher, 2004. – 159 p.

**Допоміжна**

1. English literature (M. Gekker, T. Volosova, A. Doroshevich). Part I. – Тернопіль: Вид-во Карп’юка, 2001.
2. English literature (M. Gekker, T. Volosova, A. Doroshevich). Part II. – Тернопіль: Вид-во Карп’юка, 2001. – 268c
3. Glinsky L., Khvostenko L., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. – L., 1956.
4. Glitchuk M.A. English for Students of Literature. – M.: Vyssaja Skola, 1983. – 224.
5. A Brief Survey of the Great American Novel(s)/ Режим доступу: <https://lithub.com/a-brief-survey-of-great-american-novels/>
6. A Brief Overview of American Literary Periods Режим доступу: <https://www.thoughtco.com/american-literary-periods-741872>
7. American romanticism: 19th century literature &. Ideology. Режим доступу: https://sharonvirts.com/2020/04/18/american-romanticism-19th-century-literature-and-ideology/
8. Books That Shaped America. Режим доступу: https://www.loc.gov/exhibits/books-that-shaped-america/1900-to-1950.html

# Інтернет-ресурси

1. Alexander Cecil Frances Selected Poetry [Електронний ресурс] / Cecil Frances Alexander // Режим доступу: http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Cecil Frances Alexander. – P. 49.
2. Arnold Mattew Selected Poetry [Електронний ресурс] / Mattew Arnold // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Mattew Arnold. – P. 53 – 81.
3. Bailey Philip James Selected Poetry [Електронний ресурс] / Philip James Bailey // Режим доступу: http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Philip James Bailey. – P. 105 – 106.
4. Barnes Keith Poetry [Електронний ресурс] / Keith Barnes // Режим доступу : http://www.keith-barnes.com/poems. – P. 1 – 3.
5. Barton Bernard Selected Poetry [Електронний ресурс] / Bernard Barton // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Bernard Barton. – P. 106.
6. Beddoes Thomas Lovell Selected Poetry [Електронний ресурс] / Thomas Lovell Beddoes // Режим доступу: http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Thomas Lovell Beddoes. – P. 111 – 113.
7. Belloc Hillaire Selected Poetry [Електронний ресурс] / Hillaire Belloc // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Hillaire Belloc. – P. 121.
8. Blake W. Selected Verse / William Blake. – M. : Moscow Progress Publishers, 1982. – 558 p.
9. Blake William Selected Poetry [Електронний ресурс] / William Blake // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/William Blake. – P. 28; 143.
10. Blind Mathilde Selected Poetry [Електронний ресурс] / Mathilde Blind // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Mathilde Blind. – P. 153 – 161.
11. Bridges Robert Selected Poetry [Електронний ресурс] / Robert Bridges // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Robert Bridges. – P. 211.
12. Bronte Anne Selected Poetry [Електронний ресурс] / Anne Bronte // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Anne Bronte. – P. 216 – 337.
13. Bronte Emily Selected Poetry [Електронний ресурс] / Emily Bronte // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Emily Bronte. – P. 242 – 347.
14. Bronte Charlotte Selected Poetry [Електронний ресурс] / Charlotte Bronte // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Charlotte Bronte. – P. 273 – 278.
15. Brooke Rupert Selected Poetry [Електронний ресурс] / Rupert Brooke // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Rupert Brooke. – P. 348 – 360.
16. Browning Elizabeth Barrett Selected Poetry [Електронний ресурс] / Elizabeth Barrett Browning // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Elizabeth Barrett Browning. – P. 411 – 412.
17. Byron Lord Selected Poetry [Електронний ресурс] / Lord Byron // Режим доступу : http://www.theotherpages.org/poet`scorner/Lord Byron. – P. 33 – 34.